

Avril 2008 (Première édition)

No. 26

Édition: 01-20

132

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

LU ET VU

J'ai finalement mis la main sur un exemplaire du *THE STAMP ART & POSTAL HISTORY OF MICHAEL THOMPSON & MICHAEL HERNANDEZ DE LUNA* (Merci EBay!). Ce livre de 152 pages grand format et abondamment illustré en couleur, retrace la démarche artiste de ces deux artistes de Chicago. Une page représente une planche de timbres complète et l'autre, le timbre utilisé sur le courrier avec toutes les marques postales attestant de son voyage. Ils ont créé des timbres d'artiste pour affranchir du courrier avec une thématique reliée au timbre lui-même. Sachant très bien qu'il était illégal de poster ce genre de matériel avec de "faux" timbres, ils sont allés de l'avant avec le projet et ont rapidement reçu la visite d'agents du FBI. Les sujets sont très variés mais d'une originalité délirante. Par exemple, un timbre illustrant le manteau de Monica Lewinsky et taché de sperme apposé sur une enveloppe avec l'entête et adresse de retour du bureau de Bill Clinton. Que dire également d'un timbre à l'effigie d'Al Capone et posté avec une enveloppe à l'entête du Département de la Justice américaine, District de l'Illinois! Tout le courrier illustré a passé dans le système postal des EU et autres pays avec la complicité des employés des différents services des postes. Humour noir, engagé et parfois dénonciateur d'injustices sociales et économique, le travail des deux Michael a été rendu possible grâce à la participation de plusieurs collaborateurs. Les deux artistes ont fait grand utilisation de matériel postal recyclés récupérés soit à la brocante ou les marchands et salons philatéliques.



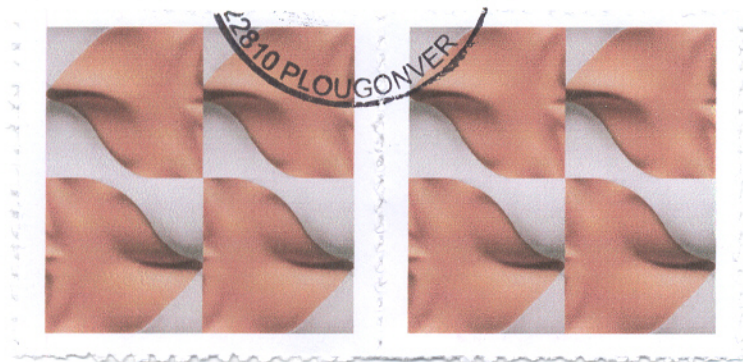
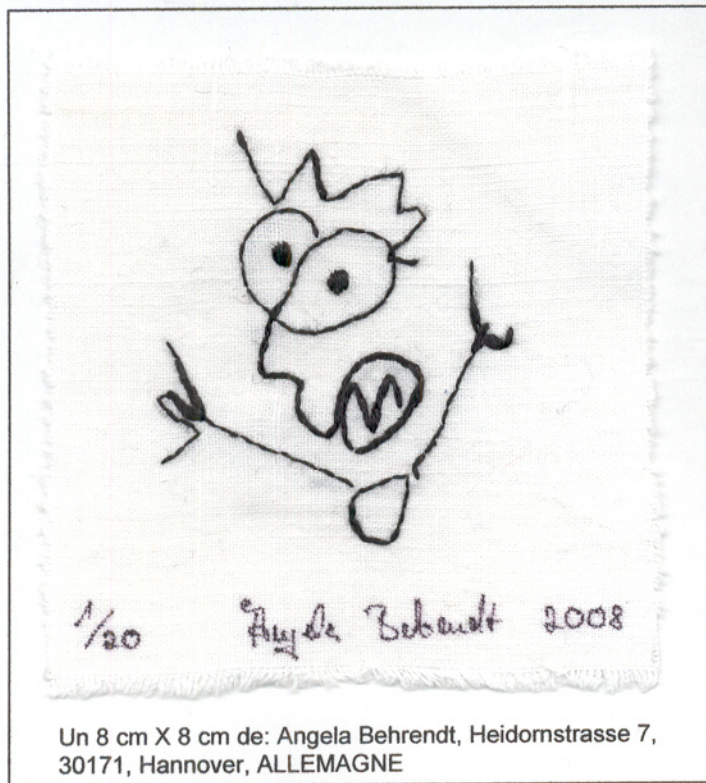
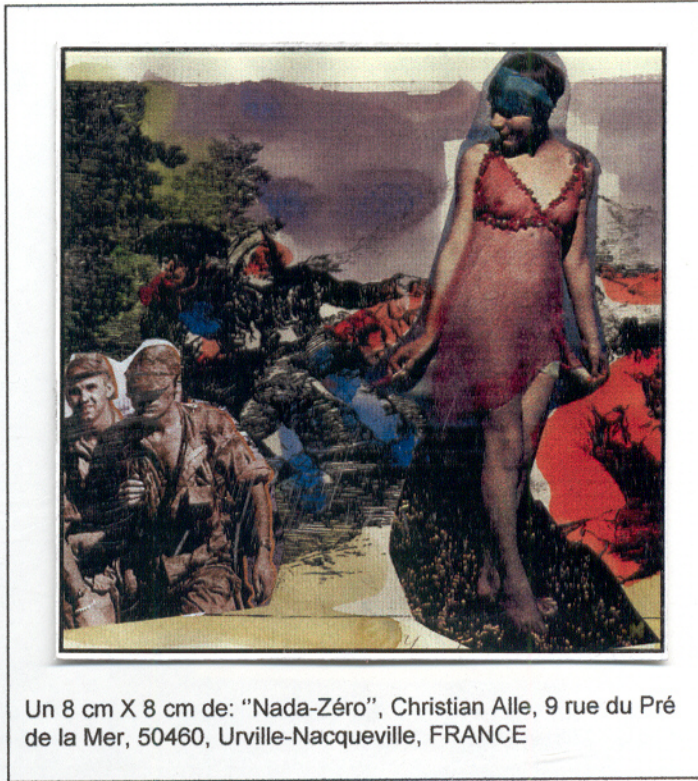
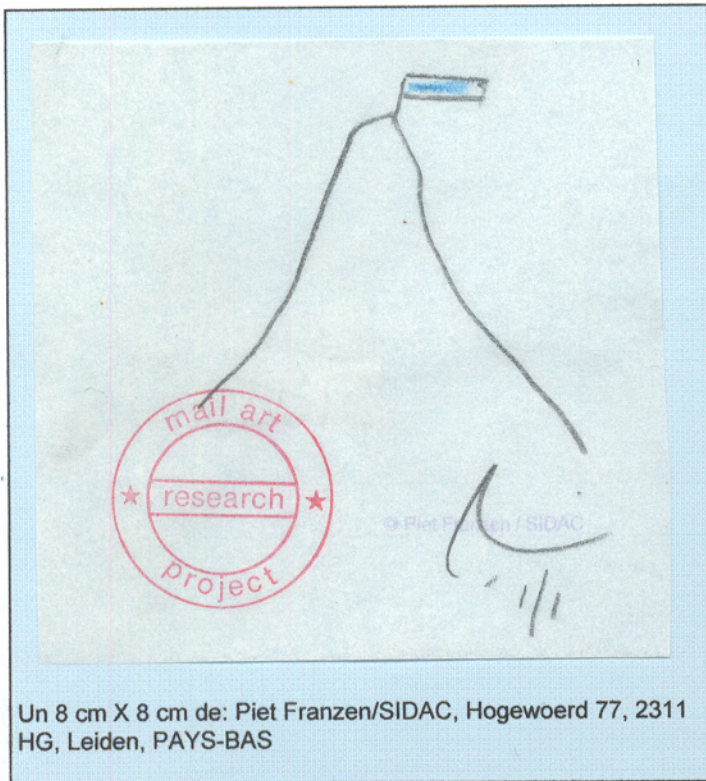
Un ATC de: Marta Bellés, Aribau 31, 3º3ª, 08011, Barcelona, ESPAGNE



THE STAMP ART & POSTAL HISTORY OF MICHAEL THOMPSON & MICHAEL HERNANDEZ DE LUNA, Bad Press Books, Chicago, 2000, ISBN 0967757215



Une œuvre de: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4º, 41008, Sevilla, ESPAGNE





Un ATC de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

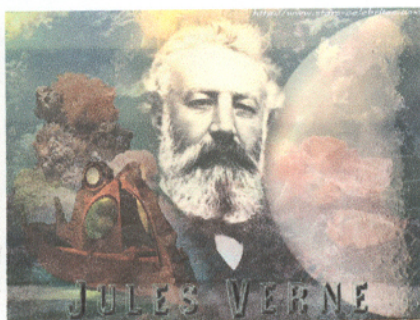


Un 8 cm x 8 cm de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Jules Verne and Extraordinary voyages. Format and technique free. Response to all participants. Deadline August 31, 2008.

Servane Morel,
Av. Wellington 4, B-1180,
Bruxelles, Belgique

<http://www.mailartpostal.canalblog.com>



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE

Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE



PROJETS....

MAIL ART CALL - "MOVING"

Recently I had to move, and the experience was some what daunting. I began to think about why people move. What motivates the move? Was it Easy? Fun? Stressful? Necessary? Did it take long? Did it involve a lifestyle change? It raises many questions.

In order to celebrate my own move, and to market my new address, my next Mail Art Call is titled "MOVING".

Send interpretation by 31 December 2008 to:

Raz Mail Art
P O Box 685
Bulimba
Queensland 4171
Australia

As usual, there are NO RULES, free medium, any style, documentation, and an exhibition guaranteed.

MANY THANKS, and have fun.

Please pass on to a friend.



Dame's Portrait Gallery
The Gallery @ Studio J
Victoria, British Columbia
CANADA



Reflections on the Self
Greetings from Vancouver Island

Mailarta, resident Queen of Poste, is writing to ask if you might participate in an ongoing installation project, "The Portrait Gallery", happening at the show room at Studio J. I am hoping to fill the walls of the mail room with faces... or whatever your artistic impression of yourself might be. The size, format and nature of the work is to be of your own choosing. Do send along your return mailing address and email too. I'll be sending out documentation along the way.

Send your portrait to:
Mailarta's Portrait Palace
Studio J - 1324 Broad St., Victoria, BC, CANADA V8W 2A9



MAIL ART CALLS !

★ 'Who am I ? And how do I see myself ?

Please tell me, who you are, what you think your secrets,... anything you want !

<http://stephaniemailart.blogspot.com>

★ 'Sing me a line from your favourite song'

We all like music, so tell/show me one of your favourites !

stephanieh-x-yourfavouritesong.blogspot.com

Stephanie Hendrickx
Guldensporenlaan 133 R4
3530 Houthalen
Belgium
stephanieh-x@yahoo.com

You can send me anything ! A card, picture, digital art, paintings,... If you don't want to show your adress/mail art online, please tell me, and I will keep it for myself.



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault,
Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

?

E' impossibile definire
la Mail Art
ma soltanto individuarne
le caratteristiche.

Giancarlo Da Lio

1/20 *Da Lio*

Un 8 cm x 8 cm de: Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti
n. 83/B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

One must still have chaos
In oneself to give birth
To a dancing star.

-Nietzche

Wilma Duguay 1/20

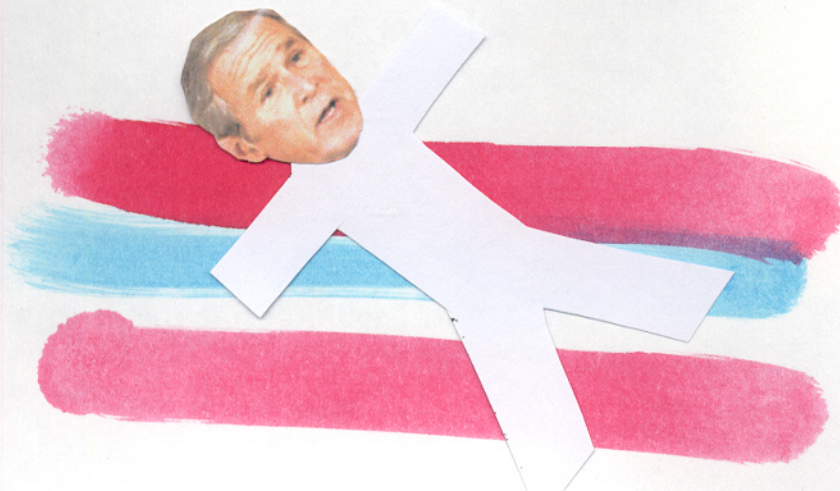
Un 8 cm x 8 cm de: Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont,
Bonaventure, QC, G0C 1E0, CANADA



Un 8 cm x 8 cm de: "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry,
FRANCE



Un 8 cm x 8 cm de: Servane Morel, Av. Wellington 4, B-1180,
Bruxelles, BELGIQUE



Une œuvre de: Antonio Gomez,
Apdo. 186, 06800 Mérida, Badajoz,
ESPAGNE





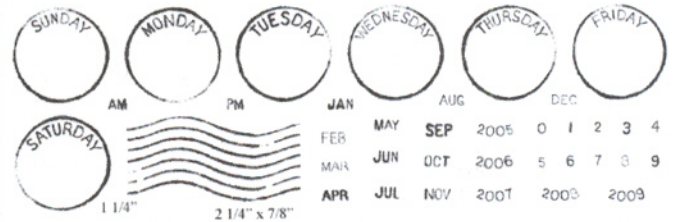
Un ATC de: Réjean François Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8 cm X 8cm de: Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Les Arts à Tantomont, 1 Tantomont, 88130, Hergugney, FRANCE



Il faut déceler et combattre toutes les opp

- ① oppression de c
- ② oppression de c
- ③ oppression de c
- ④ oppression de c
- ⑤ oppression de c
- ⑥ oppression d'

Bon pour l'année 2008

Good
Work
Fluxus
Andreas
Hofer

bon
guis
dur
même
la la
nouvelle
holie

je pense que il n'y a pas de pouvoir

Une carte postale de: Ben Vautier, 103 route de Saint-Pancrace, 06100, Nice, OCCITANIE
Note du pseudo-éditeur: je me demande bien si c'est Ben ou plutôt Roland Halbritter qui m'a fait parvenir ces cartes. Publicité pour Roland et son projet d'art postal ANDREAS HOFER.
<http://andreas-hofer.blogspot.com>

Avril 2008 (Première édition)

No 26

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes

Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Destinataire:

9
RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

Piet Franzen/SIDAC, Hogewoerd 77, 2311 HG,
Leiden, PAYS-BAS

"Nada-Zéro", Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer,
50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258,
3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

Ben Vautier, 103 Route de Saint-Pancrace, 06100,
Nice, OCCITANIE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

Giovanni StraDa Da Ravenna, C.P. 271, 48100,
Ravenna, ITALIE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC,
G2A 3C9, CANADADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris,
FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049,
Viareggio, ITALIE

Marta Bellés, Aribau 31, 303a, 08011, Barcelona,
ESPAGNE

Participants:

Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000,
Baudre, FRANCE

Bruno Chiarlone, C.P. 163, 17014, Cairo Montenotte,
ITALIE

Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure,
QC, G0C 1E0, CANADA

Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti n. 83/B, 30171,
Venezia-Mestre, ITALIE

"E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE

Servane Morel, Av. Wellington 4, B-1180, Bruxelles,
BELGIQUE

Les Arts à Tantimont, 1 Tantimont, 88130, Hergugney,
FRANCE

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de
Guia 1-40C, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, St-Léonard,
QC, H1R 2C6, CANADA



Des nouvelles de Ben...

[Newsletter Ben] NICE A PERPIGNAN

Je pars demain matin avec Ludo
pour accrocher la partie fluxus
de l'expo de Nice Fluxus à Perpignan.
Voici donc sous forme de Newsletter
quelques mots autour de cette section Fluxus
et pour commencer
POURQUOI FLUXUS dans cette expo de la création niçoise a Perpignan ?

PARCE QUE

Quitte à faire de la peine à Paris,
Fluxus en France s'est développé à Nice
et pas à Paris
IL FALLAIT LE DIRE

PARCE QUE

en 1963 Maciunas est venu à Nice
réaliser avec Ben (votre serviteur)
le premier festival Fluxus de France
En 1966, George Brecht, Filliou et d'autres sont venus s'installer à
quelques kilomètres de Nice à Villefranche
pour ouvrir la Cédille qui sourit
IL FALLAIT LE DIRE

PARCE QUE

Fluxus voyage beaucoup.
les grosses peintures Fluxus sont disséminées partout dans le monde
Beuys en Allemagne, Maciunas à New York,
Yoko Ono, Shiomi, Takako au Japon,
Chiari à Florence, Ben, Brecht et Filliou à Nice et Villefranche etc
Il suffit de taper Fluxus sur le net pour voir qu'il y a des expositions Fluxus partout
Il y a Fluxus East à Varsovie, à Budapest, à Berlin
Il y a Fluxus à Séoul et à Tokyo
alors pourquoi pas FLUXUS NICE A PERPIGNAN
Surtout depuis que Charles Dreyfus a décidé d'y vivre
IL FALLAIT LE DIRE

PARCE QUE

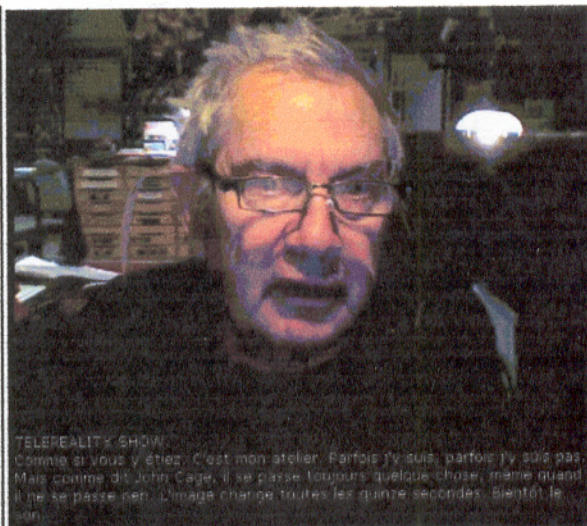
Quand je vois Nice devenir une capitale de la performance
je ne peux m'empêcher de penser que son passé Fluxus
y est peut-être pour quelque chose
IL FALLAIT LE DIRE

PARCE QUE

Au départ c'est vrai il y avait l'idée de simplement
transférer l'expo Fluxus INTERNATIONAL du Benaki d'Athènes
mise en place par Nicolas Feuillie, Charles Dreyfus et moi
d'Athènes à Perpignan
Mais apprenant que la Catalogne jouait cette année la carte Perpignan ville
culturelle, Et l'espace étant assez grand pour
j'ai changé d'avis
et j'ai proposé à Vicente Madramani de présenter
la création de NICE VILLE OCCITANE
à PERPIGNAN VILLE CATALANE.
Cédric Teisseire montrerait la vitalité créatrice de Nice, avec des artistes de la
Station et de chez Spada
Et pour Fluxus j'ai ajouté 30 panneaux-documents montrant les activités Fluxus de
Nice
IL FALLAIT LE DIRE

OUI MAIS AU CAS OU MON LECTEUR DEMANDE QU'EST CE QUE FLUXUS ?

Question importante
une seule réponse
Je n'ai pas la place dans cette newsletter de vous retracer ce qu'est Fluxus
Je vous conseille très fortement de cliquer ou bien sur mon site
<http://www.ben-vautier.com/> (Sur la langue Fluxus) vous aurez des réponses à
toutes vos questions.
IL FALLAIT LE DIRE



TELEREALITY SHOW
Comme si vous y étiez. C'est mon atelier. Parfois j'y suis, parfois j'y suis pas.
Mais comme dit John Cage, il se passe toujours quelque chose, même quand
il ne se passe rien. L'image change toutes les quinze secondes. Bientôt le
son.

MAIL ART PROJECT

Theme:
BAKE A BOOK A DAY

Size:
Postcard (10 x 15 cm)

Technique:
Free

Exhibition in Mail Art Mekka Minden
Catalog to every participant

Deadline:
~~31 January 2008~~
15 APRIL

Send to:
Netmailart
P.O.Box 2644
D 32383 Minden
Germany Utd

